

## Inversion ou dévalorisation de toutes les valeurs? – L'actualité de la critique de Nietzsche sur son époque.

Nietzsche diagnostiqua une éclatante dégradation des valeurs de son époque. Selon lui, les causes de l'apparition d'un nihilisme destructeur sont nombreuses: disparition d'une unité culturelle, déclin des institutions pédagogiques, érosion des fondements de l'État, disparition de la métaphysique, autosuppression de la morale, crise de l'art moderne. Nietzsche analyse le délabrement des valeurs comme une conséquence obligée d'un nihilisme pénétrant tous les domaines de la culture et de la société. Par ailleurs, surtout dans ses écrits tardifs, il réfléchit à l'inversion des valeurs. À cette fin, il faudrait d'abord déterminer ce que sont les valeurs traditionnelles, puis trouver de nouveaux critères pour de nouvelles valeurs qui ne disparaîtraient pas aussitôt dans le tourbillon du nihilisme général.

Cette tâche paraît aujourd'hui plus urgente que jamais. À l'époque des «faits alternatifs» et de la révolution numérique qui rend les événements de la vie humaine complètement virtuels, la vérité est en crise, ce qui conduit à une évaluation entièrement arbitraire des valeurs. Des valeurs sans fondement, sans valeur, sont posées et circulent librement. Cependant, il existe actuellement une prise de conscience progressive de la crise écologique mondiale – le désert s'étend littéralement – et un retour aux valeurs et aux impératifs moraux, dont le statut philosophique reste encore largement inéclairci et qui semble ignorer la critique absolue de Nietzsche, voire doit l'ignorer.

Quel potentiel recèlent la critique de Nietzsche sur les valeurs et sa vision d'une inversion des valeurs dans les discussions actuelles?

Le colloque est en langue allemande, est ouvert au public et ne s'adresse pas aux seuls spécialistes mais aussi au public intéressé. Les conférences peuvent être suivies séparément.

Tarif: 180 CHF pour tout le colloque (étudiants CHF 50) / CHF 20 par conférence (étudiants CHF 10) / 30 CHF pour le concert (étudiants CHF 20). Il n'est pas nécessaire de s'inscrire à l'avance.