

Nietzsche-Kolloquium 2004 in Sils-Maria
Schwerpunktthema:
«Rechtfertigung der Welt durch die Kunst»

Donnerstag, 23. September

16.30 Uhr Eröffnungssaperitif im Empire-Salon des Hotel Waldhaus Begrüssung durch den Präsidenten des Stiftungsrates Prof. Dr. Karl Pestalozzi (Basel)

Tagespräsidium: Prof. Dr. Karl Pestalozzi / Dr. David Marc Hoffmann (Basel)

17.00 Uhr Vortrag von Dr. Martin Meyer (Redaktion NZZ, Zürich):
Die Wahrheit ist Kunst, oder: Nietzsches Ästhetisierung der Welt

17.30 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Peter Fuchs (Neubrandenburg):
Die Re-Opulentisierung der Welt durch die Kunst - Bemerkungen zur Ärmlichkeit von Bewusstsein und Kommunikation und der ästhetischen Strategie der Ärmlichkeitsabhilfe

18.00 Uhr Diskussion der Vorträge

21.00 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Georg Kohler (Zürich):
«Die schönen Dinge zeigen an ...» Zum Problem der (ästhetischen) Rechtfertigung der Welt

Freitag, 24. September

Tagespräsidium: Dr. Niklaus Peter (Zürich) / Prof. Dr. Peter Andre Bloch (Mulhouse / Strasbourg) / Prof. Dr. Georg Kohler (Zürich)

09.15 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Werner Stegmaier (Greifswald):
Fröhliche Wissenschaft als Kunst der Philosophie

10.00 Uhr Diskussion des Vortrags

10.30 - 12.15 Lektüreguppen. Leitung: Dr. Mirella Carbone (Sils-Maria);
Prof. Dr. Christiaan L. Hart Nibbrig (Lausanne); Dr. David Marc Hoffmann (Basel);
Dr. Martin Pernet (Sent / Schiers); Prof. Dr. Annemarie Pieper (Basel)

14.30 - 16:00 Prof. Dr. Peter Andre Bloch (Mulhouse / Strasbourg) / Felix Dietrich (Sils-Maria) / Julia Rosenthal (Oxford): Führungen durch die Ausstellungen im erweiterten Nietzsche-Haus:
Die Bibliothek Oscar Levy / Die Sammlung Albi und Maud Rosenthal. Helmut Federle: Edelweiss (Ausführung)

17.00 Uhr Vortrag von Dr. Wolfgang Ullrich (München):
«Metamorphosen eines Kraftthiers» .Der Künstler bei Nietzsche und in der Gegenwart

17.45 Uhr Diskussion des Vortrags

18.00 Uhr Tagesdiskussion. Leitung: Prof. Dr. Georg Kohler

21:00 - 22:30 Podiumsdiskussion: Kunst -wozu? Unter der Leitung von Prof. Dr. Iso Camartin (Zürich) diskutieren: Helmut Federle, Maler (Kunstakademie Düsseldorf /Wien); Erica

Pedretti, Schriftstellerin / Malerin (La Neuveville); Stefan Müller, Regisseur (Zürich, Wien, Basel); Sibylle Tschopp, Violinistin (Zürich, Eriwan)

Samstag, 25. September

Tagespräsidium: Prof. Dr. Annemarie Pieper (Basel), Prof. Dr. Aldo Venturelli (Villa Vigoni, Menaggio) / Dr. Rudolf Wehrli (Zürich)

09.15 Uhr Vortrag von Dr. Ulrich Drüner (Stuttgart):
Richard Wagners Konzept des Gesamtkunstwerks

10.15 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Hans Vorländer (Dresden):
Gibt es eine Ästhetik der demokratischen Macht?

11.00 Uhr Diskussion des Vortrags

17.00 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Wolfram M. Fues (Basel):
«Was liegt an mir?» - Nietzsches Selbst-Konstruktionen

17.40 Uhr Vortrag von Frau Prof. Dr. Barbara Naumann (Zürich):
Exzentrizität - Nietzsche und die Künste

18.10 Uhr Diskussion des Vortrags

21.00 - 22.30 Vortrag von Dr. Hans-Martin Siegrist (Basel):
«Ist es der Geist, der sich den Körper baut?». Die prekäre Leiblichkeit von Film und Kino (mit Filmsequenzen)

Vortrag von Dr. Hans Saner (Basel):
Die Kunst als «Überschuß von blühender Leiblichkeit».. Zum Primat des Leibes für die Rechtfertigung der Welt

Sonntag, 26. September

Tagespräsidium: Dr. Iso Camartin (Zürich)

09.15 Uhr Abschlussdiskussion. Leitung: Prof. Dr. Karl Pestalozzi

10.30 Uhr Vortrag von Karl Heinz Bohrer (Hg. des «Merkur», Berlin):
Was wurde aus Dionysos? Tragisches Bewusstsein und Kulturkritik

11.30 Uhr Diskussion des Vortrags

Schlussworte des Präsidenten

Tagungskarte (für alle Eintritte): Fr. 150.-;
Einzelkarte: Fr. 15.- Studenten zahlen die Hälfte.
Vermittlung preisgünstiger Unterkünfte an Studierende: Kurverein Sils-Maria 081 838 50 50
www.sils.ch